

Estimados espectadores, críticos y profesionales de las artes escénicas:

Deseamos hacer una selección de los treinta (30) espectáculos más interesantes representados en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz en sus treinta primeros años de vida. Para ello nos gustaría contar con la colaboración de todos los que han participado en el FIT de Cádiz desde la organización, como espectadores, invitados, intérpretes, críticos, técnicos, etc. Por este motivo, les rogamos que revisen el listado que les ofrecemos y elijan diez (10) espectáculos de los que, a criterio de ustedes, les hayan resultado más interesantes y nos envíen dicha lista a la dirección de correo electrónico: 30espectaculosfitdecadiz@gmail.com, antes del **25 de febrero de 2017**. (Si lo estiman conveniente, pueden señalar sólo uno o aquellos que consideren oportuno sin sobrepasar el número de 10). También podrán votar o remitir su lista a la página de Facebook: **FIT de Cádiz: 30 espectáculos para la memoria**. De entre ellos haremos un listado de los treinta (30) más votados y sobre ellos realizaremos un libro conmemorativo, donde participarán investigadores y críticos de todo el ámbito iberoamericano.

Hemos considerado adecuado realizar este trabajo para reivindicar el papel del FIT de Cádiz como “fiesta del teatro y del aprendizaje”. Las impulsoras somos dos gaditanas e investigadoras de teatro que hemos crecido y madurado con este festival. Ambas éramos estudiantes cuando se celebró la primera edición en 1986. Desde entonces hemos asistido al mismo en calidad de espectadoras y, luego, como críticas, invitadas, investigadoras, e, incluso, hemos participado en su organización. Queremos agradecer lo mucho que como estudiosas de la escena hemos aprendido y crecido gracias a su existencia. Pero, a la vez, consideramos que debemos compartir la elección de los espectáculos con todos los que, durante estos treinta años, han participado, de un modo u otro, con mayor o menor implicación en algunas de sus ediciones. Para ayudarles en la selección, hemos elaborado el listado de todos los espectáculos que se han representado en las treinta primeras ediciones, están organizados siguiendo el orden alfabético del título.

Agradecemos muchísimo la colaboración y apoyo de José Bable, así como de todo el equipo del FIT de Cádiz. Por supuesto, también la participación de todos ustedes como ayuda para que podamos realizar este trabajo de selección.

Muchas gracias. Carmen Márquez y Désirée Ortega.



Espectáculo	Compañía	País	Año/edición del FIT
+75	Fadunito	España	2012/XXVII
<i>080, apaga y vámonos</i>	Vagalume Teatro	España	1997/XII
<i>1337</i>	Teatro Sunil	Suiza-México	1996/XI
<i>2036 Omena-G</i>	El Joglars	España	2010/XXV
<i>A + A</i>	Corella Ballet-La Orquesta en el Tejado	España	2014/XXIX
<i>A+, cosas que nunca te conté</i>	Senza Tempo	España	2010/XXV
<i>A cuadros</i>	Vagalume Teatro	España	2007/XXII
<i>A cuentagotas</i>	La Gotera de la Azotea	España	2013/XXVIII
<i>A flor de piel</i>	La máscara de Cali-Bekereke	Colombia-España	1995/X
<i>A golpes de corazón</i>	Grupo de Teatro Justo Rufino Garay	Nicaragua	1986/I
<i>A lenda da noite</i>	Raíces de América	Brasil	1986/I
<i>A maravillosa historia de Marly, a vampira de Vila de Cruces</i>	Teatro do Atlántico de Galicia	España	1988/III
<i>A moco tendido</i>	Lavi e Bel	España	1993/VIII
<i>A Rua de Amargura. 14 pasos lacrimosos sobre la vida de Jesús</i>	Grupo Galpão	Brasil	1998/XIII
<i>Abra la palabra</i>	Casa Via Magia-Babilonia Producciones	Brasil-Argentina	1995/X
<i>Acciones</i>	Carlos Michelena	Ecuador	1989/IV
<i>Acciones sobre la fuerza de la debilidad</i>	Entrepiernas Producciones	México	2012/XXVII
<i>Acero inoxidable</i>	Acero inoxidable	Perú	1989/IV
<i>Aché</i>	Merceditas Valdés y su grupo musical	Chile	1994/IX
<i>Acto cultural</i>	Grupo Actoral 80	Venezuela	2012/XXVII
<i>Actores de provincia</i>	Equipo Teatro Llanura	Argentina	1995/X
<i>Aerolitos</i>	La Carátula	España	1989/IV
<i>Aeroplanos</i>	Teatro Circular de Montevideo	Uruguay	1992/VII
<i>Aeroplanos</i>	Teatro Circular de Montevideo	Uruguay	1995/X
<i>Afrochileno</i>	Tryo Teatro Banda	Chile	2014/XXIX
<i>¡¡Ab, machos!!</i>	Teatro Circular de Montevideo	Uruguay	1991/VI

<i>Aire frío</i>	Teatro Avante	EE.UU.	2010/XXV
<i>Al fondo a la derecha</i>	Bekereke	España	1988/III
<i>Al pie del Támesis</i>	Teatro Avante	EE.UU.	2014/XXIX
<i>Albertina en cinco tiempos</i>	Cía. Nacional de Teatro	España	2004/XIX
<i>Algernón. La angustia del conocimiento</i>	Colectivo Arte Matamala	Chile	2015/XXX
<i>Alt</i>	Deambulants	España	2006/XXI
<i>Alto riesgo</i>	Teatro Caribeño	Cuba	1998/XIII
<i>Amarillo</i>	Teatro Línea de Sombra	México	2011/XXVI
<i>Amloii, como lo dijo Hamlet</i>	Karlik Danza-Samarkanda-Teatro del Silencio	España	2003/XVIII
<i>Amor de amores</i>	Humano Grupo de Danza	Argentina	1994/IX
<i>Amores de cantina</i>	Amores de Cantina	Chile	2012/XXVII
<i>Amores difíciles: Dos balcones; Uno más de tantos; Escúchame II – Bitter (Ginger); ¿Don o Maldición?; Un cena tan íntima</i>	Proyecto Caldas. Erik Leyton, Tania Cárdenas Paulsen, Víctor Viviescas-Valeria Bergalli, Paco Mir, Carles FonsForés	Colombia-España	1997/XII
<i>Animater</i>	Grupo Endança	Brasil	1993/VIII
<i>Animo animal</i>	Babirusa	España	2015/XXX
<i>Aniversary animal</i>	ScuraSplats	España	1998/XIII
<i>Antígona</i>	Yuyachkani	Perú	2000/XV
<i>Antígona</i>	Macunaima	Brasil	2005/XX
<i>Antonio Canales, una moneda de dos caras</i>	Cía. Antonio Canales	España	2014/XXIX
<i>Ar lan A mor (a orillas del mar)</i>	Dos Lunas Teatro	España-Argentina	2008/XXIII
<i>Argelino, servidor de dos amos</i>	Animalario	España	2008/XXIII
<i>Ariadna</i>	Atalaya	España	2008/XXIII
<i>Arlequín, servidor de dos patronos</i>	Teatro del Contrajuego-Théâtre du Versant	Venezuela-Francia-Guadalupe-Haití	2007/XXII
<i>Ars bigiénica</i>	La Fronda	Argentina	2005/XX
<i>Asas do destino</i>	Teatro Ka	España	2004/XIX

<i>Así que pasen cinco años</i>	Atalaya	España	1994/IX
<i>Así que pasen cinco años</i>	Co-Producción Festival d'Estiu de Barcelona Grec'98-Festival de Madrid	España	1998/XIII
<i>Atentamente, para doña Josefa</i>	Leonor Benedetto	Argentina	2012/XXVII
<i>Aullidos</i>	Teatro Corsario	España	2007/XXII
<i>Autos de Navidad</i>	La Tía Norica	España	1986/I
<i>Autos de Navidad</i>	Tía Norica	España	1989/IV
<i>Autos de Navidad</i>	La Tía Norica	España	1992/VII
<i>¡Ay!</i>	Eva Yerbabuena-Ballet Flamenco	España	2013/XXVIII
<i>Ay amor, ya no me quieras tanto</i>	Teatro Justo Rufino Garay	Nicaragua	2012/XXVII
<i>Azul, bleu, blue</i>	Axioma Teatro (La Parrala)	España	1987/II
<i>B. Flowers</i>	Cía. Marta Carrasco	España	2014/XXIX
<i>Babel bum</i>	X.P.T.O.	Brasil	1994/IX
<i>Babilonia uno</i>	Axioma Teatro	España	1999/XIV
<i>Babilonia dos</i>	Axioma Teatro	España	1999/XIV
<i>Baile de marionetas</i>	La Tía Norica	España	1986/I
<i>Baladas del bien-estar</i>	Yuyachkanni	Perú	1992/VII
<i>Barataria</i>	La Hora del Té-atroz	España	1997/XII
<i>Barroco-Roll</i>	Teatro del Azar	España	2000/XV
<i>Beijo</i>	1º ATO	Brasil	1999/XIV
<i>Bestiario</i>	Teatrapo	España	2011/XXVI
<i>Bi, dos mundos, dos miradas</i>	Comediants	España	2001/XVI
<i>BiciletaLerux, apuntes sobre la intimidad de los héroes</i>	Malayerba	Ecuador	2008/XXIII
<i>Big dancers</i>	El Carromato	España	2014/XXIX
<i>Bio-diversión</i>	Cía. Pepe Ferrer-El Carromato	España	2012/XXVII
<i>Bisbos do Brasil</i>	PiaFraus	Brasil	2005/XX
<i>Bloque C, ángeles caídos buscan subir al cielo</i>	Hojarasca Danza	España	2005/XX
<i>Bodas de sangre</i>	Laboratorio de teatro campesino e indígena del Estado de Tabasco	México	1987/II
<i>Bodas de sangre</i>	Centro Andaluz de Teatro	España	1993/VIII

<i>Bolero criollo</i>	Cía. Sala 420	Argentina	2007/XXII
<i>Bolívar</i>	Acero inoxidable	Perú	1989/IV
<i>Bufonadas</i>	El carromato	España	2007/XXII
<i>Buscando a don Cristóbal</i>	Libélula (Títeres de cachiporra)	España	1988/III
<i>Business Class</i>	Nacho Vilar Producciones	España	2009/XXIV
<i>Buster Keaton contra la infección sentimental. La infección sentimental contraataca</i>	X.P.T.O.	Brasil	1986/I
<i>Caballeros y dragones</i>	Cornisa 20	México	2012/XXVII
<i>Caballos de Menorca</i>	Tutatis Producciones	España	2010/XXV
<i>Cabaret elegants</i>	Cía. Elegants	España-Brasil	2012/XXVII
<i>Cacerolas</i>	Tangolpeando	Argentina	2010/XXV
<i>Caídos del cielo</i>	Involantes Teatro	España	1994/IX
<i>Cajamarca</i>	La Jarana	España	1986/I
<i>Calderilla</i>	Jácara Teatro	España	1996/XI
<i>Caleidoscopio</i>	Producciones Imperdibles	España	2004/XIX
<i>Calígula</i>	L'OmImprebis	España	2009/XXIV
<i>Camping</i>	Teatro Meridional	España	2009/XXIV
<i>Canek, leyenda de un héroe maya</i>	Luna Morena T.E. de Títeres	México	2010/XXV
<i>Cantata Centroamericana</i>	Pentadrama	Costa Rica	1986/I
<i>Cantores</i>	Teatro Simurgh	Bolivia	2006/XXI
<i>Cantos de la familia Aymara-Quechua</i>	Luzmila Carpio	Bolivia	1993/VIII
<i>Cão que morrenão ladra (Perro que muere no ladra)</i>	Cía. Do Chapitô	Portugal	2011/XXVI
<i>Carbón club</i>	Markeliñe	España	2006/XXI
<i>Caribe deluxe</i>	Cía. Nacional de Danza	República Dominicana	2014/XXIX
<i>Carne al toro</i>	El Carromato	España	2012/XXVII
<i>Carta de amor</i>	Centro Dramático Nacional	España	2002/XVII
<i>Cartas de Jenny</i>	Teatro Imagen	Chile	1989/IV
<i>Casting</i>	La Hora del Té-atroz	España	1995/X
<i>Céfalo y Pocris</i>	Guirigai	España	2000/XV

<i>Cenizas</i>	Teatro AbyaYala	Costa Rica	2007/XXII
<i>Centvinticin</i>	Sémola Teatro	España	2004/XIX
<i>Chachetazo de campo</i>	La Rural	Argentina	1999/XIV
<i>Chamaco</i>	Argos Teatro-Artífice Escénico-Producciones Aquora	Cuba-España	2013/XXVIII
<i>Chapliniana</i>	La ventanita	España	1999/XIV
<i>Charivari</i>	Cía. Rolabola Circo	España	2002/XVII
<i>Che tanguito</i>	Franklin Caicedo	Chile	1992/VII
<i>Chef</i>	Viajeinmóvil	Chile	2011/XXVI
<i>Choque de cráneos (aguafuerte)</i>	Grupo de Teatro La Cochera	Argentina	2009/XXIV
<i>Chorrillo Sietevueltas</i>	Matacandelas	Colombia	1993/VIII
<i>ChorusPerpetuus</i>	Danzabierta	Cuba	2002/XVII
<i>Chuo Gil</i>	Ateneo de Caracas	Venezuela	1986/I
<i>Cirandar</i>	El Cuarto Piso	Ecuador	2010/XXV
<i>Circo Efímero</i>	Circo Efímero	España	2005/XX
<i>Circo Mediterráneo</i>	Rolabola	España	2015/XXX
<i>Circus-tancias</i>	Vagalume Teatro	España	1994/IX
<i>Colorete y la loca</i>	Fanfarria	Colombia	2000/XV
<i>Como piedras</i>	EL Pont Flotant	España	2007/XXII
<i>Como quieres que te quiera</i>	La Maldita Vanidad	Colombia	2013/XXVIII
<i>Como un puñal en las carnes</i>	Equipo Teatro Llanura	Argentina	2006/XXI
<i>Con la navaja aquí...</i>	Danza '88	España	1994/IX
<i>Concertos para bebés</i>	Musicalmente	Portugal	2010/XXV
<i>Concherto II</i>	Cecilia Rossetto	Argentina	1990/V
<i>Concierto barroco</i>	Teatro Estudio de La Habana	Cuba	1992/VII
<i>Concierto musical</i>	Editus	Costa Rica	2001/XVI
<i>Concierto musical</i>	Javier Rubial	España	2001/XVI
<i>Concierto musical</i>	Norma Helena Gadea	Nicaragua	2001/XVI
<i>Concierto musical</i>	Rómulo Castro y Tuira	Panamá	2001/XVI
<i>Concierto Palo q'sea</i>	Palo q'sea	Colombia	1997/XII

<i>Conjugado</i>	Cía. Vértice de Teatro	Brasil	2005/XX
<i>Conquistas</i>	Ballet Teatro del Espacio	México	1993/VIII
<i>Contrabando</i>	Teatro Frontera	México	1991/VI
<i>Contracciones</i>	Eme Producciones	Argentina	2005/XX
<i>Coppelia</i>	Ballet Nacional de Cuba	Cuba	2013/XXVIII
<i>Coquetel clown</i>	X.P.T.O.	Brasil	1994/IX
<i>Corpo de baile</i>	Grupo de Arte BoiVoador	Brasil	1991/VI
<i>CORPOS migraciones en la oscuridad</i>	Violeta Luna-Dos Lunas Teatro-Nomad Teatro	México- Argentina- España	2011/XXVI
<i>Correr o Fado</i>	Quorum Ballet	Portugal	2012/XXVII
<i>Cosas nuestras de nosotros mismos</i>	UROC Teatro	España	2011/XXVI
<i>Costrini</i>	Niño Costrini	Argentina	2006/XXI
<i>Crápula Mácula</i>	Barco Ebrio	Colombia	1996/XI
<i>Crisma</i>	Fuera de temporada	España	1991/VI
<i>Crónica de una muerte anunciada</i>	La Cuadra de Sevilla	España	1990/V
<i>Crudo ingente</i>	Nacho Vilar	España	2015/XXX
<i>Cuando la vida eterna se acabe</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	1998/XIII
<i>Cuando la vida eterna se acabe</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	1998/XIII
<i>Cuando me afeitó</i>	Teatro Circular de Montevideo	Uruguay	1995/X
<i>Cuando Teodoro se muera</i>	Grupo Teatro Galiano 108	Chile	1994/IX
<i>Cuando todos pensaban que habíamos desaparecido</i>	Vaca 35	México	2015/XXX
<i>Cuando yo era...</i>	Eva Yerbabuena	España	2015/XXX
<i>Cuarteto del Alba</i>	Laurentzi Producciones	España	2014/XXIX
<i>Cuento de badas</i>	Teatro el Galpón	Uruguay	2000/XV
<i>Cuentos de Gabo</i>	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	España	1994/IX
<i>Cuerpo</i>	La Provincia	Chile	2007/XXII
<i>Cuestión de principios</i>	Montevideo Teatro	Uruguay	2011/XXVI

<i>Daalí</i>	ElsJoglars	España	1999/XIV
<i>Daimonim</i>	Teatro do Mar	Portugal	2007/XXII
<i>Danza attack</i>	Producciones Imperdibles	España	2008/XXIII
<i>Danza Oráculo</i>	Teatro Cinco	Chile	1994/IX
<i>Danza-Break</i>	Producciones Imperdibles	España	2007/XXII
<i>De cabeza</i>	Teresa Nieto en Compañía	España	2008/XXIII
<i>De calle al 92</i>	Paloq'sea	Colombia	1992/VII
<i>De la bolsa al ruedo</i>	34 Puñaladas	Argentina	2012/XXVII
<i>De la extraña y anacrónica aventura de don Quijote en una ínsula del Caribe y otros sucesos dignos de saberse y representarse</i>	El Mirón Cubano	Cuba	2005/XX
<i>De la gaseosa al champán</i>	Teatro del Mercado	Uruguay	2006/XXI
<i>De malas prontas</i>	Pé de vento Teatro	Brasil	2007/XXII
<i>De monstruos y prodigios</i>	Cía. Nacional de Teatro	México	2000/XV
<i>De um lugar para o outro</i>	Cía. CénicaNau de Ícaros	Brasil	2011/XXVI
<i>De un suave color blanco</i>	Malayerba	Ecuador	2010/XXV
<i>Deadly</i>	No OrdinaryAngels	Brasil	1998/XIII
<i>Del amor y otros demonios</i>	Rajatabla	Venezuela	2001/XVI
<i>Del maravilloso mundo de los animales: Los corderos</i>	Histrión Teatro	España	2010/XXV
<i>Deliciosa</i>	Grupo de Teatro Ángel Guimerá-Fundación ONCE	España	1995/X
<i>Delirando</i>	Ato Teatro-Axioma Teatro	Cuba-España	2011/XXVI
<i>Delirio babanero</i>	La Má Teodora	EE.UU.	1998/XIII
<i>Delirios de un inmigrante</i>	PP. Garamendy	Argentina	1994/IX
<i>Denise Stoklos in Mary Stuart</i>	Denise Stoklos	Brasil	1990/V
<i>DeSazón</i>	Coordinación Nacional de Teatros INBA	México	2003/XVIII
<i>Desconcerto</i>	Totó el payaso y Cía.	España	1998/XIII
<i>Desiderium</i>	1°ATO	Brasil	1997/XII
<i>Después de la muerte</i>	Actores del Método	México	1998/XIII
<i>Deus o Besties</i>	XarxaTeatre	España	2000/XV
<i>Diálogo de fugitivos</i>	Teatro estático	España	2000/XV

<i>Diávolas</i>	La fábrica de los sueños	España	2001/XVI
<i>Diciembre</i>	Teatro en el blanco	Chile	2008/XXIII
<i>Dies-Irae; en el réquiem de Mozart</i>	Cía. Marta Carrasco	España	2010/XXV
<i>Dinomaquia</i>	L'avalot	España	2001/XVI
<i>Dinomaquia 2</i>	L'Avalot	España	2007/XXII
<i>Disco death</i>	ScuraSplats	España	2013/XXVIII
<i>Do-do land</i>	Grupo Puja	Argentina	2009/XXIV
<i>Don Juan Tenorio</i>	L'OmImprebis	España	2007/XXII
<i>Don Quijote de la Mancha</i>	Luis Hostalot	España	1999/XIV
<i>Donde comienza el día</i>	Íntimo Teatro Itinerante	Argentina	2010/XXV
<i>Donde el viento hace buñuelos</i>	Suda-K-Ribe	Ecuador-Puerto Rico	2004/XIX
<i>Donde hay agravios no hay celos</i>	Mephisto Teatro	Cuba	2012/XXVII
<i>Doña Ramona</i>	Teatro Circular de Montevideo	Uruguay	1986/I
<i>Dos personas diferentes dicen que hace buen tiempo</i>	El patrón Vázquez	Argentina	1998/XIII
<i>DSO</i>	Markeliñe	España	2002/XVII
<i>É d'Oxum</i>	Totó y Cía.	España	2006/XXI
<i>Eco</i>	Bekereke	España	1988/III
<i>Édipo</i>	Cía. do Chapitó	Portugal	2015/XXX
<i>Edipo Rey</i>	Sociedad Dramática de Maracaibo	Venezuela	1988/III
<i>Ejecutor 14</i>	Teatro Camino	Chile	1999/XIV
<i>Ejercicio n.º.1</i>	Grupo Ensayo	Brasil	1987/II
<i>El acompañamiento</i>	Allegro Moderato	España	1988/III
<i>El adiós al mariscal</i>	Grupo de Teatro Ángel Guimerá-Fundación ONCE	España	1995/X
<i>El álbum, instantáneas a color</i>	Teatro Tecal	Colombia	1999/XIV
<i>El americano ilustrado</i>	CELCIT Producciones	Venezuela	1991/VI
<i>El amor brujo</i>	Rafael Amargo	España	2003/XVIII
<i>El amor de las luciérnagas</i>	Los Guggenheim	México	2013/XXVIII
<i>El animador</i>	Encuentro Boricua	Puerto Rico	1986/I

<i>El anzuelo de Fenisa</i>	Teatro Universitario Andrés de Claramonte	España	1994/IX
<i>El arte dramático</i>	La Hora del Té-atroz	España	1994/IX
<i>El aumento</i>	Jácara Teatro	España	1994/IX
<i>El automóvil gris</i>	Cía. Nacional de Teatro	México	2002/XVII
<i>El autor intelectual</i>	La Maldita Vanidad	Colombia	2012/XXVII
<i>El autor intelectual</i>	La Maldita Vanidad	Colombia	2012/XXVII
<i>El ayer, el hoy y el todavía</i>	Susana Rinaldi	Argentina	2002/XVII
<i>El baile</i>	A Barraca	Portugal	1988/III
<i>El baile del tiempo</i>	Involantes Teatro	España	1994/IX
<i>El ball de les ratesmortes</i>	XarxaTeatre	España	2008/XXIII
<i>El barrio del salsipuedes</i>	La Rana Sabia	Ecuador	2010/XXV
<i>El beso de la mujer araña</i>	Teatro La Plaza Isil	Perú	2009/XXIV
<i>El burgués gentilbombre</i>	Mephisto Teatro	Cuba-España	2015/XXX
<i>El caballero de Olmedo</i>	Comedia Nacional de Uruguay	Uruguay	1987/II
<i>El cántaro roto</i>	Cía. Nacional de México	México	1997/XII
<i>El carnaval de los animales en concierto</i>	Vaganovos	España	1987/II
<i>El carromágiko</i>	El Carromato	España	2004/XIX
<i>El cementerio de automóviles</i>	Cía. Nacional de Teatro	España	2000/XV
<i>El cielo...mi techo</i>	Titirimundi Teatro	España	1995/X
<i>El clan de la nube</i>	Animasur	España	2015/XXX
<i>El combate del establo</i>	Teatro del Mercado	Uruguay	1994/IX
<i>El compositor, la cantante, el cocinero y la pecadora</i>	Carles Santos	España	2005/XX
<i>El compromiso</i>	Axioma Teatro	España	2004/XIX
<i>El coordinador</i>	El Bufón Negro	Chile	1994/IX
<i>El Coronel no tiene quien le escriba</i>	Rajatabla	Venezuela	1989/IV
<i>El Coronel no tiene quien le escriba</i>	Teatro Circular de Montevideo	Uruguay	1989/IV
<i>El cuco de los sueños</i>	La Trinchera	Ecuador	2010/XXV
<i>El desabucio</i>	Zanguango Teatro	España	2006/XXI
<i>El desarrollo de la civilización venidera</i>	Cía. Daniel Veronesse	Argentina	2009/XXIV
<i>El desquite</i>	Teatro Sombrero Verde	Chile	1996/XI

<i>El desván de las ilusiones mágicas</i>	Magerit-Producciones Cachivache	España	2013/XXVIII
<i>El Emperador Gynt</i>	Franklin Caicedo	Chile	1991/VI
<i>El encierro</i>	Teatro Experimental de Cali	Colombia	1987/II
<i>El enfermo imaginario</i>	El Carromato	España	2009/XXIV
<i>El escote</i>	Grupo de Danza de Roxana Grinstein	Argentina	1993/VIII
<i>El festín de las artes</i>	Cornisa 20	México	1997/XII
<i>El foc del mar</i>	XarxaTeatre	España	1992/VII
<i>El foc del mar</i>	XarxaTeatre	España	2005/XX
<i>El Gallo. Teatro-música para actores cantantes y ensamble instrumental</i>	Teatro de Ciertos Habitantes	México	2010/XXV
<i>El grito en el cielo</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	2015/XXX
<i>El guía del Hermitage</i>	Diva Producciones	Perú	2006/XXI
<i>El hijo que espera</i>	Teatro Latinoamericano Sandino	Suecia	1986/I
<i>El hilo de Ariadna</i>	Taller de Investigación de la Imagen Dramática	Colombia	1993/VIII
<i>El hombre de arena</i>	Periférico de objetos	Argentina	1993/VIII
<i>El hombre orquesta</i>	Los Mirandinos	Venezuela	1991/VI
<i>El búsar de la muerte</i>	La Patogallina	Chile	2001/XVI
<i>El imperio del olvido</i>	Teatro del Mentidero	España	2007/XXII
<i>El inventor de sueños</i>	Teatro Taller de Colombia	Colombia	1991/VI
<i>El juglar</i>	El juglar	Venezuela	1987/II
<i>El k@smos, la evolución de la creación</i>	Puja Teatro Aéreo	Argentina	2004/XIX
<i>El laberinto de Ariadna</i>	Universidad de Bogotá	Colombia	1992/VII
<i>El león y la joya</i>	Teatro Caribeño	Cuba	1991/VI
<i>El loco y la camisa</i>	Bandfield Teatro Ensamble	Argentina	2015/XXX
<i>El lugar de los ojos cerrados</i>	Danza '88	España	1995/X
<i>El maíz</i>	Las Patronas	México	2006/XXI
<i>El marinero</i>	Teatro del Sur	Argentina	1993/VIII
<i>El motel de las ballenas</i>	Taller Municipal de Teatro de San Fernando	España	1989/IV
<i>El mundo de las ilusiones</i>	El gran Maximiliano	Argentina	2005/XX
<i>El muñeco de Brea</i>	Grupo Piqueras	Perú	1987/II

<i>El nacimiento del juglar</i>	Comunidad hondureña de teatristas – Teatro Taller Tegucigalpa	Honduras	1986/I
<i>El Nacional</i>	ElsJoglars	España	2012/XXVII
<i>El olivo</i>	Teatro Niño Proletario	Chile	2011/XXVI
<i>El olor del popcorn</i>	Producciones Artemisa	Puerto Rico	2003/XVIII
<i>El ovillo</i>	Theatron	España	1986/I
<i>El padre pródigo</i>	Teatro de Babel-Dramafest	México	2012/XXVII
<i>El país de las maravillas</i>	Telles-Varela-Martínez	Uruguay	2012/XXVII
<i>El país del dragón</i>	Grupo de Teatro Hoje	Portugal	1987/II
<i>El pasacalles del agua</i>	H2O Teatro	España	2000/XV
<i>El Paso</i>	La Candelaria	Colombia	1988/III
<i>El patio</i>	Teatro del Velador	España	2006/XXI
<i>El patio</i>	Teatro AbyaYala	Costa Rica	2014/XXIX
<i>El patio de atrás</i>	Teatro Circular de Montevideo	Uruguay	1995/X
<i>El patio de la torcaza</i>	El Galpón	Uruguay	1988/III
<i>El patio de mi jaula</i>	Cía. El gusano imparable	España	2000/XV
<i>El pecado que no se puede nombrar</i>	Sportivo Teatral	Argentina	1998/XIII
<i>El pícaro (Aventuras y desventuras de Lucas Maraña)</i>	Pentación	España	1992/VII
<i>El público</i>	Teatro del Sur	España	1995/X
<i>El Quijote</i>	Teatro La Candelaria	Colombia	1999/XIV
<i>El Quijote</i>	Teatro La Candelaria	Colombia	2005/XX
<i>El régimen del pienso</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	2013/XXVIII
<i>El retablillo de don Cristóbal</i>	Jácara Teatro	España	1995/X
<i>El retablo de Eldorado</i>	Teatro de la UNAM	México	1991/VI
<i>El retablo de Eldorado</i>	Cómicos	España	1992/VII
<i>El retablo de las maravillas</i>	ElsJoglars	España	2004/XIX
<i>El rey de Algeciras</i>	Centro Andaluz de Teatro	España	2003/XVIII
<i>El Satiricón</i>	Guirigai	España	2009/XXIV
<i>El senyor Tornavis</i>	Xarxa-Volantins	España	1996/XI

<i>El señor presidente</i>	Grupo de Arte BoiVoador	Brasil	1992/VII
<i>El Ser de cera</i>	Azufre y Cristo	España	1991/VI
<i>El sistema solar</i>	El Sistema Solar	Perú	2015/XXX
<i>El Sr. Ibrahim y las flores del Corán</i>	UROC Teatro	España	2006/XXI
<i>El sueño</i>	Las Patronas	México	2008/XXIII
<i>El testigo</i>	Centro Andaluz de Teatro	España	2009/XXIV
<i>El tren</i>	Axioma Teatro	España	1990/V
<i>El tren musical</i>	Axioma Teatro	España	1994/IX
<i>El trino del diablo</i>	Taller de Teatro Gaditano	España	1987/II
<i>El trompo metálico</i>	El trompo	Argentina	2010/XXV
<i>El Túnel</i>	Tentación	España	2006/XXI
<i>El vendedor de reliquias</i>	El Galpón	Uruguay	1992/VII
<i>El viaje de esas tías</i>	El Cubo	Argentina	1993/VIII
<i>El viaje de los cantores</i>	Cía. Nacional de México	México	1990/V
<i>El viaje de Pedro el afortunado</i>	Teatro Tilingo	Venezuela	1998/XIII
<i>El viaje del Parnaso</i>	Cía. Nacional de Teatro Clásico	España	2005/XX
<i>El viento en un violín</i>	Timbre 4	Argentina	2011/XXVI
<i>El vientre de la ballena</i>	Teatro Petra	Colombia	2013/XXVIII
<i>El vuelo del Quijote</i>	Teatro Avante	EE.UU.	2005/XX
<i>Elektra</i>	Atalaya	España	1996/XI
<i>Elektra (la danza de los muertos)</i>	Galiano 108	Cuba	2003/XVIII
<i>Ellas bailan solas</i>	Pikor Teatro	España	2011/XXVI
<i>En busca del gran tesoro</i>	Vagalume Teatro	España	1994/IX
<i>En el laberinto</i>	Guirigai	España	2005/XX
<i>En gracia (o El mito de volar por dentro)</i>	Teatro Altosf	Venezuela	1994/IX
<i>En la ciudad soñada</i>	Guirigai	España	1995/X
<i>En la raya</i>	Teatro La Candelaria	Colombia	1994/IX
<i>En las puertas de Europa</i>	Magic Net (Guirigai-O Bando-Triyatroyunevi)	España-Portugal-Turquía	2007/XXII
<i>En un lugar de Manhattan</i>	ElsJoglars	España	2006/XXI

<i>En un lugar del Quijote</i>	Ron Lalá-Cía. Nacional de Teatro Clásico	España	2014/XXIX
<i>En un sol amarillo, memorias de un temblor</i>	Teatro de los Andes	Bolivia	2004/XIX
<i>Enésimo viaje a Eldorado</i>	Guirigai	España	1987/II
<i>Entierro moraíta</i>	Zía. La Moraíta	España	2013/XXVIII
<i>Erling</i>	Teatro de La Gaviota	Uruguay	2008/XXIII
<i>ERreç Jota</i>	Cía. Nacional de Danza	Costa Rica	2007/XXII
<i>Es bueno mirarse en su propia sombra</i>	Luisa Calcumil	Argentina	1993/VIII
<i>Espejo del día y de la noche</i>	Antonio Zepeda	México	1993/VIII
<i>Esperando a Diana</i>	Arenal Eventos Secuencia 3	España	2005/XX
<i>Esperanto</i>	Sémola Teatre	España	1999/XIV
<i>¿Espinazo o callos?</i>	Pez Limbo	España	2014/XXIX
<i>Este domingo</i>	Teatro ICTUS	Chile	1990/V
<i>Estofado de toro</i>	Pikor – Latirili Teatro	España	1994/IX
<i>Etc., etc...</i>	KarraElejalde	España	1988/III
<i>Exhibicionistas moraos</i>	Zía. La Moraíta	España	2013/XXVIII
<i>Exiliadas. Cantata para un siglo</i>	Atalaya	España	2000/XV
<i>Éxodo</i>	Danzahoy	Venezuela	2003/XVIII
<i>Extinción</i>	Cía. Extinción	Argentina	2002/XVII
<i>¿Extranjera, yo?</i>	Amalilef Teatro	Bolivia	1992/VII
<i>Facundina</i>	Inyäjteatro	Argentina	1986/I
<i>Fam de foc</i>	Visitants	España	1993/VIII
<i>Farsa Quixotesca</i>	PiaFraus	Brasil	2005/XX
<i>Feliz nuevo siglo, doktor Freud</i>	Los inconscientes	México	2001/XVI
<i>Feliz nuevo siglo, doktor Freud</i>	Los Inconscientes	México	2002/XVII
<i>Final de partida</i>	Grupo Actoral 80	Venezuela	2009/XXIV
<i>Fisura-2</i>	Murmuyo y Metrayeta, Cía. de Teatro Gestual	Chile	2011/XXVI
<i>Flamenco para Travista</i>	La Cuadra de Sevilla	España	2007/XXII
<i>Flor de obsessão</i>	PiaFraus	Brasil	1999/XIV
<i>Flor de primavera</i>	Pilar Núñez-Cuatrotablas	Perú	1990/V

<i>Floten tecler</i>	David Moreno	España	2015/XXX
<i>Foc y canya</i>	Teatre de L'ull	España	1999/XIV
<i>Formica Rufa 01</i>	SarrugaProduccions	España	2001/XVI
<i>Forro forall</i>	República da dança	Brasil	1995/X
<i>Frágil</i>	Teatro de los Andes	Bolivia	2005/XX
<i>Frenesí</i>	L'Explosse	Colombia	2006/XXI
<i>Fuenteovejuna</i>	Ballet Nacional	España	2002/XVII
<i>Futurismo galáctico a la colombiana</i>	Fundación Chiminigagua	Colombia	2013/XXVIII
<i>Futuros difuntos</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	2009/XXIV
<i>Ga-gá</i>	Cía. Marta Carrasco	España	2005/XX
<i>Gato por liebre</i>	Teatro Liebre de Bogotá	Colombia	1991/VI
<i>Gatomaquia</i>	La Cuarta	Uruguay	2009/XXIV
<i>Gemelos</i>	La Troppa	Chile	1999/XIV
<i>Geraldas e Avencas</i>	1º ATO	Brasil	2008/XXIII
<i>Gigantes de ar</i>	PiaFraus	Brasil	1999/XIV
<i>Gigantes de Ar</i>	Pia Graus	Brasil	2009/XXIV
<i>Glorias porteñas</i>	Recuerdos Son Recuerdos	Argentina	2003/XVIII
<i>Gnawa-Cobalto-KolNidre</i>	Cía. Nacional de Danza	España	2009/XXIV
<i>Gota d'agua</i>	Seiva-Trupe	Portugal	1989/IV
<i>Gracias por todo</i>	Nidia Telles	Uruguay	2002/XVII
<i>Grande Place</i>	TeatroGeroa	España	1988/III
<i>Gulliver</i>	Viajeinmóvil	Chile	2009/XXIV
<i>Gzarkuk</i>	Pedro J. Nafría	España	2002/XVII
<i>H: una ópera, un musical, un teatro, una zarzuela</i>	Pedro G. Romero & La Chirigota del Selu	España	2001/XVI
<i>HabitusMundi</i>	Nacho Vilar Producciones	España	2010/XXV
<i>Hacer el amor en el refugio atómico</i>	Arteatro	El Salvador	2001/XVI
<i>Hamlet</i>	Teatro de Arena	México	1997/XII
<i>Hamlet 1</i>	Corporación Estudio Teatro	Colombia	1996/XI
<i>Hamlet de los Andes</i>	Teatro de los Andes	Bolivia	2012/XXVII

<i>Hasta el domingo</i>	El Chichón Teatro	Venezuela	1995/X
<i>Hechos consumados</i>	Teatro de la Memoria	Chile	2001/XVI
<i>Hécuba</i>	Pentación	España	2013/XXVIII
<i>Helder Noguera nos cuenta "La vida es sueño"</i>	Teatro Camino	Chile	1996/XI
<i>Helen Brown</i>	Trinidad Piriz y Daniel Marabolí	Chile	2013/XXVIII
<i>Híbrid</i>	Sémola Teatro	España	1996/XI
<i>Himno (Danza-Drama)</i>	Pilar Medina	México	1987/II
<i>Historia del soldado</i>	Bambalina-Grup Instrumental de Valencia	España	2003/XVIII
<i>Historia del teatro</i>	El Clú del Claun	Argentina	1989/IV
<i>Historias de familia</i>	Un Mundo Teatro	Chile	2002/XVII
<i>Hombre alado</i>	Humano Grupo de Danza	Argentina	1994/IX
<i>Homenaje a los malditos</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	2005/XX
<i>Humboldt & Bonpland, taxidermist</i>	Grupo Actoral 80	Venezuela	1999/XIV
<i>Humortal</i>	EFS/Encara farem SALT	España	2008/XXIII
<i>Ícaro</i>	Teatro Sunil	Suiza-México	1996/XI
<i>Identidades</i>	La Cuadra de Sevilla	España	1994/IX
<i>Ifigenia peep show</i>	TheWinged Cranes	España	2015/XXX
<i>IlCombogiro</i>	Teatro Crónico	España	2001/XVI
<i>Ilericeto</i>	Traüt	España	2015/XXX
<i>Iliada</i>	Teatro de los Andes	Bolivia	2000/XV
<i>Imágenes andaluzas para Carmina Burana</i>	La Cuadra de Sevilla	España	2003/XVIII
<i>Imaginerías</i>	Saltamiedo	Colombia	1986/I
<i>In concert</i>	Sémola Teatre	España	1989/IV
<i>In vino veritas</i>	Cía. Alicia Soto-Hojarasca	España	2008/XXIII
<i>Infieles</i>	Teatro de la Pasión Inextinguible	Chile	1988/III
<i>Informe de un injusticia</i>	Los Comediantes	Guatemala	1992/VII
<i>Informe para una academia</i>	Grupo de Teatro Ángel Guimerá-Fundación ONCE	España	1995/X
<i>Instrucciones para abrazar el aire</i>	Malayerba	Ecuador	2012/XXVII

<i>Intuiciones</i>	Íntegro Grupo de Arte– Diquis Tiquis	Perú-Costa Rica	1991/VI
<i>Isadora</i>	Edgar Guillén	Perú	1990/V
<i>James Joyce. Carta al artista adolescente</i>	Teatro de arena	México	1996/XI
<i>Jirafas</i>	XirriquiteulaTeatre	España	2004/XIX
<i>Jojo</i>	Teatro El Globo	España	1987/II
<i>Juanita Calamidad (Todo el mundo tiene un pasado)</i>	Chirigóaticas	España	2015/XXX
<i>Juegos nocturnos I: El señor yo. ¿Quién está ahí? La inútil cortesía. Oswald y Zenaida. La consagración de la noche. Conversación sinfonietta. Drama o comedia. Escena para cuatro personajes. Interregno. El canario.</i>	Matacandelas	Colombia	1993/VIII
<i>Jugando con "Pa Cuenca"</i>	Cía. Contratiempo-confusión	España	1997/XII
<i>Juguete cerca de la violencia</i>	Muégano Teatro	Ecuador	2010/XXV
<i>Julius</i>	Producciones Rubén Pagura-Cía. Nacional de Teatro	Costa Rica	2009/XXIV
<i>Jurujujaja, el desastre continua</i>	NannyCopgorno	Argentina	2003/XVIII
<i>Kadago, niño soldado</i>	Cía. de Teatro La Patriótico Interesante	Chile	2011/XXVI
<i>KayPunku (esta puerta, ayer, hoy y mañana)</i>	Yuyachkani	Perú	2008/XXIII
<i>Km '69 are you lonesome tonight</i>	Km '69	Chile	1993/VIII
<i>Koikwa, un hoyo en el cielo</i>	Tribu Producciones	Brasil	1999/XIV
<i>KuñaRekove</i>	La Farándula	Paraguay	2001/XVI
<i>La alambrada</i>	Barranco Producciones	Argentina-España	2008/XXIII
<i>La amistad castigada</i>	Cía. Nacional de Teatro	México	1996/XI
<i>La balada de las bestias</i>	Teatre de L'ull	España	1999/XIV
<i>La banda foránea</i>	ForaniTeatre	España	2015/XXX
<i>La barraca de Colón</i>	Teatro Corsario	España	2006/XXI
<i>La barraca del zurdo</i>	Lavi e Bel	España	2013/XXVIII
<i>La belle Remedios</i>	Danza concierto	Colombia	1996/XI
<i>La boda</i>	Comedia Nacional de Uruguay	Uruguay	1990/V
<i>La bombonera</i>	Producciones Imperdibles	España	2002/XVII
<i>La burriquita</i>	Los Mirandinos	Venezuela	1991/VI

<i>La cabra</i>	El Espejo Negro	España	2000/XV
<i>La Cabra</i>	El Espejo Negro	España	2014/XXIX
<i>La cándida Eréndira</i>	Teatro Popular de Bogotá	Colombia	1992/VII
<i>La casa de Bernarda Alba</i>	TNT-Gitanas del Vacie	España	2010/XXV
<i>La casa de Rigoberta mira al sur</i>	Teatro Justo Rufino Garay	Nicaragua	2001/XVI
<i>La ciudad y el llanto</i>	3 de La Habana	Cuba	1998/XIII
<i>La Duarte (Evita)</i>	Fundación Julio Bocca	Argentina	2011/XXVI
<i>La edad de la ciruela</i>	Corporación Teatral Tragaluz	Ecuador	1998/XIII
<i>La empresa perdona un momento de locura</i>	Grupo Cobre	Venezuela	1988/III
<i>La escala humana</i>	LEH	Argentina	2001/XVI
<i>La Esclusa</i>	Devenir	España	2008/XXIII
<i>La escuela de las mujeres</i>	Teatro Nacional Juvenil de Venezuela-Comédie de Reims proyecto Molière	Venezuela-Francia	1995/X
<i>La escuela de los maridos</i>	Teatro Nacional Juvenil de Venezuela-Comédie de Reims proyecto Molière	Venezuela-Francia	1995/X
<i>La espada del solo deseo</i>	UROC Teatro	España	1986/I
<i>La estela de los duendes</i>	La fábrica de los sueños	España	2001/XVI
<i>La estupidez</i>	El patrón Vázquez	Argentina	2004/XIX
<i>La Fanesca</i>	Malayerba	Ecuador	1987/II
<i>La fiesta de los comediantes</i>	UROC Teatro	España	2001/XVI
<i>La fundación</i>	Centro Dramático Nacional	España	1999/XIV
<i>La funerala</i>	Pikor - Latirili Teatro	España	1994/IX
<i>La historia de Ixquic</i>	Grupo Quetzal	Costa Rica	1990/V
<i>La historia de Ronald, el payaso de McDonalds</i>	La Carnicería Teatro	España	2004/XIX
<i>La imaginación del futuro</i>	La Re-Sentida	Chile	2015/XXX
<i>La importancia del brazo</i>	Komilfóteatro	Perú	2009/XXIV
<i>La increíble</i>	Teatro Popular de Bogotá	Colombia	1992/VII
<i>La leyenda de Golga-mesh</i>	Cía. Canaria de Teatro	España	1988/III
<i>La Lozana andaluza</i>	Centro Andaluz de Teatro	España	2002/XVII
<i>La madre pasota</i>	UROC Teatro	España	2011/XXVI

<i>La Magdalena</i>	Teatro Itinerante del Sol-Teatro Cenit	Colombia	2011/XXVI
<i>La Marquesa Rosalina</i>	Esperpento	España	1986/I
<i>La Medina de pasada por Fridonia o Cada quién su Frida</i>	Cía. a todo dar	México	2007/XXII
<i>La mirada del avestruz</i>	L'Explosse	Colombia	2004/XIX
<i>La modestia</i>	El patrón Vázquez	Argentina	
<i>La muchacha de los libros usados</i>	Malayerba	Ecuador	2003/XVIII
<i>La muerte de Marguerite Duras</i>	Eduardo Pavlovski	Argentina	2002/XVII
<i>La mujer de antes</i>	Teatro Línea de Sombra	México	2009/XXIV
<i>La nit mágica</i>	Xarxa	España	1991/VI
<i>La noche de Hernán Cortés</i>	Cía. Nacional de México Casa del Teatro	México	1992/VII
<i>La noche de la señora Luciana</i>	Os Comediantes	Portugal	1987/II
<i>La noche es madre de día</i>	Teatro-Popular Latinoamericano en Suecia	Suecia	1988/III
<i>La Nona</i>	Teatro del Reencuentro España-Las Américas	España	1988/III
<i>La Odisea</i>	Teatro de los Andes	Bolivia	2009/XXIV
<i>La omisión de la familia Coleman</i>	Teatro Timbre 4	Argentina	2007/XXII
<i>La ópera de los tres centavos</i>	Atalaya	España	2006/XXI
<i>La ópera descuartizada</i>	Ballet Teatro del Espacio	México	1993/VIII
<i>La originalísima historia del justiciero enmascarado</i>	Rubén Pagura	Costa Rica	2004/XIX
<i>La petitevoiture (La comtesse)</i>	Cía. Alicia Soto-Hojarasca	España	2012/XXVII
<i>La pluma del arcángel</i>	Grupo Actoral 80	Venezuela	1992/VII
<i>La profecía</i>	Cía. Guatemalteca de Teatro	Guatemala	1990/V
<i>La puerta estrecha</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	2000/XV
<i>La razón blindada</i>	Malayerba	Ecuador	2005/XX
<i>La rebellion de los objetos</i>	Atalaya (Teatro Experimental Andaluz)	España	1988/III
<i>La religión</i>	La Hora del Té-atroz	España	1994/IX
<i>La reunión</i>	Teatro en el Blanco	Chile	2013/XXVIII
<i>La sangre de Macbeth</i>	La Machina Teatro	España	1994/IX
<i>La santa noche del sábado</i>	Encuentroboricua	Puerto Rico	1986/I

<i>La Santoentierro</i>	Teatro del Vinagre	España	2007/XXII
<i>La señora Pri y mister Pop</i>	XirriquiteulaTeatre	España	2004/XIX
<i>La señorita de Cádiz</i>	Norte Sur	Perú-Finlandia	2008/XXIII
<i>La señorita Margarita</i>	IlkaTanya Payán	República Dominicana	1987/II
<i>La Shunguita. Fábula del año de la peru</i>	El Cuarto Piso	Ecuador	2010/XXV
<i>La siempreviva</i>	Teatro El Local	Colombia	1996/XI
<i>La tigresa y otras historias</i>	Manel Barceló	España	1986/I
<i>La tribulaciones de Virginia</i>	Hnos. Oligor	España	2005/XX
<i>La tumba del Gran Lengua</i>	Joaquín Orellana	Guatemala	2001/XVI
<i>La valija</i>	Teatro Circular de Montevideo	Uruguay	1999/XIV
<i>La verdadera y tremenda historia de Federico Juan Francisco Woyzeck</i>	Cía. Universitaria de Repertorio Queréateatro	México	1994/IX
<i>La Virgen del banquito</i>	Íntegro Grupo de Arte – Diquis Tiquis	Perú-Costa Rica	1991/VI
<i>La virgen triste</i>	Galiano 108	Cuba	1999/XIV
<i>Lágrimas naturales</i>	Danza Losdenmedium	Costa Rica	1998/XIII
<i>Lana</i>	Paz Limbo	España	2014/XXIX
<i>Las apariencias engañan</i>	Montevideo Teatro	Uruguay	2008/XXIII
<i>Las cajas voyeuristas</i>	La Biznagateatro A.C.	México	2011/XXVI
<i>Las chicas de 3,5 floppies</i>	Dramafest	México	2007/XXII
<i>Las dos Fridas</i>	Teatro Itinerante de México	México	1988/III
<i>Las fisgonas de Paso Ancho</i>	Cía. Nacional de Teatro	Costa Rica	2001/XVI
<i>Las galas del difunto</i>	Producciones 2000	España	1987/II
<i>Las ideas</i>	Federico León	Argentina	2015/XXX
<i>Las maravillas de Cervantes</i>	Cía. Nacional de Teatro Clásico	España	2000/XV
<i>Las meninas</i>	Teatro de Babel Dramafest	México	2011/XXVI
<i>Las mil y una noches</i>	Comediants	España	2005/XX
<i>Las penas saben nadar</i>	Hubert de Blanck	Cuba	1995/X
<i>Las perlas de tu boca</i>	Grupo Buendía	Cuba	1990/V
<i>Las poderosas</i>	Las Poderosas Teatro	Guatemala	2011/XXVI
<i>Las razón de las Ofelias</i>	L'Explosse Danza & Ara Macilian	Colombia	2009/XXIV

<i>Las ruinas circulares</i>	Teatro Buendía	Cuba	1995/X
<i>Las tres monedas</i>	Edda de los Ríos	Paraguay	1992/VII
<i>Le petitstudiocinéma</i>	Cía. Títeres Errantes-Cachivache	España	2015/XXX
<i>Lear (antes del mar)</i>	Matadero Palma Teatro	Chile	2005/XX
<i>Legionaria</i>	Teatro del Mentidero	España	1987/II
<i>Leonardo</i>	Cía. Nacional de Danza	Costa Rica	2010/XXV
<i>Les tambours de feu</i>	DeabruBeltzak	España	2002/XVII
<i>Leticia.net</i>	Axioma Teatro	España	2010/XXV
<i>Libertino</i>	Marco Vargas & ChloéBrûlé	España	2015/XXX
<i>Llanto por Ignacio Sánchez Mejías</i>	Centro Andaluz de Teatro	España	2005/XX
<i>Lluvia</i>	Eva Yerbabuena Ballet Flamenco	España	2010/XXV
<i>Los 7 peca2capitales</i>	Producciones Imperdibles	España	2011/XXVI
<i>Los animales son una cosa</i>	Cía. El traje de Artaud	España	2000/XV
<i>Los asombrosos Benedetti</i>	Teatro El Buscón	Cuba	1988/III
<i>Los autores materiales</i>	La Maldita Vanidad	Colombia	2012/XXVII
<i>Los caballeros, un requiem</i>	Grupo de Teatro Justo Rufino Garay	Nicaragua	1992/VII
<i>Los clásicos: La tribu que desciende de la noche</i>	Asociación para la Investigación Actoral "Cuatrotablas"	Perú	1989/IV
<i>Los ejecutivos</i>	La Casa del Teatro A.C.	México	1997/XII
<i>Los empeños de una casa</i>	Cía. de Teatro de la UNAM	México	1992/VII
<i>Los encuentros</i>	Cía. Nacional de México	México	1992/VII
<i>Los enemigos</i>	Cía. Nacional de México	México	1990/V
<i>Los grandes amantes, Romeo y Julieta</i>	Cornisa 20	México	2009/XXIV
<i>Los hijos de los hijos</i>	La Maravillosa	Argentina	2008/XXIII
<i>Los importunos</i>	Teatro Nacional Juvenil de Venezuela-Comédie de Reims proyecto Molière	Venezuela-Francia	1995/X
<i>Los Mácbez</i>	Los Mácbez	España	2014/XXIX
<i>Los más solos</i>	Teatro del Azoro	El Salvador	2014/XXIX
<i>Los músicos</i>	Trenes & Lunas	España	2004/XIX
<i>Los músicos ambulantes</i>	Yuyachkani	Perú	1986/I

<i>Los músicos ambulantes</i>	Yuyachkani	Perú	2001/XVI
<i>Los payasos de la esperanza</i>	Taller Teatro Dos	Chile	1986/I
<i>Los perdedores</i>	Teatro el Milagro	México	1997/XII
<i>Los que ríen los últimos</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	2007/XXII
<i>Los silencios del jaguar (Historias del Popol Vuh)</i>	Grupo Teatral Oveja Negra	Panamá	1992/VII
<i>Los sueños de Dios</i>	La Fanfarria	Colombia	1996/XI
<i>Luna de miel...lotra de sal</i>	Teatro del Cielo	Ecuador	2012/XXVII
<i>Lunatik</i>	NannyCogorno	Argentina	2009/XXIV
<i>Madame Curie</i>	Nidia Telles	Uruguay	1998/XIII
<i>Madame Curie</i>	Nidia Telles	Uruguay	2005/XX
<i>Madame de Sade</i>	Cía. Gran Teatro Circo	Chile	2000/XV
<i>Madre caballo</i>	Centro Andaluz de Teatro	España	1997/XII
<i>Madre coraje</i>	Atalaya	España	2013/XXVIII
<i>MAGOrditos que nunca</i>	Dúo Tangorditos	Argentina	2005/XX
<i>Malaje</i>	Al Badulake	España	2003/XVIII
<i>Mammálitúrki</i>	Animasur	España	1998/XIII
<i>Mandíbula afilada</i>	Albena Producciones	España	1997/XII
<i>Manteca</i>	Teatromío	Chile	1994/IX
<i>Máquina Hamlet</i>	Periférico de objetos	Argentina	1997/XII
<i>Mar</i>	Teatro de los Andes	Bolivia-Ecuador	2015/XXX
<i>Marat-Sade</i>	Atalaya	España	2015/XXX
<i>Maria Teresa y Danilo</i>	Nuestra	Chile	2014/XXIX
<i>Mariameneo, Mariameneo</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	1987/II
<i>Máscaras</i>	Cía. São Paulo	Brasil	1988/III
<i>Me acordaré de todos vosotros</i>	Teatro de La Abadía	España	2007/XXII
<i>Medea llama por cobrar</i>	Zero No Zero Teatro	Ecuador	2010/XXV
<i>Medusa</i>	Camaleó	España	2000/XV
<i>Melodrama</i>	Cía. de dos Atores	Brasil	2000/XV

<i>Memoria del infierno</i>	Teatro Municipal General San Martín	Argentina	1992/VII
<i>Memoria y olvido</i>	Némore Producciones	España	2002/XVII
<i>Memorial del cordero asesinado</i>	Grupo Actoral 80, Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT)	Venezuela	1987/II
<i>Memorias del tiempo: Hace ya tanto tiempo. Príncipe Azul.</i>	Centro Andaluz de Teatro	España	1990/V
<i>Mendoza</i>	Los Colochos Teatro	México	2014/XXIX
<i>Meninetes</i>	Volantins	España	2000/XV
<i>Mestiza Power. Retrato de la mujer maya contemporánea</i>	Sa'as Tun	México	2006/XXI
<i>Metáfora</i>	Ballet Flamenco de Andalucía	España	2012/XXVII
<i>Miénteme más</i>	Teatro Puertorriqueño	Puerto Rico	1994/IX
<i>Miguel Will</i>	INAEM-Cía. Nacional de Teatro Clásico-Focus	España	1997/XII
<i>Minetti</i>	Camaleón-Ernesto Calvo Producciones	España	2006/XXI
<i>Mira'm (se dicen tantas cosas)</i>	Cía. Marta Carrasco	España	2001/XVI
<i>Mirando al cielo</i>	Producciones Imperdibles	España	2003/XVIII
<i>Mirando al tendido</i>	Teatro Nacional Juvenil	Venezuela	1992/VII
<i>Misericordia 2</i>	Cía. Nacional de Teatro	México	2013/XXVIII
<i>Miss Julia</i>	Vueltas Bravas Producciones	Colombia	2014/XXIX
<i>Moliendo sonidos</i>	Grupo Batán	Perú	1993/VIII
<i>Momentos hostiles. Oraciones. Adiós.</i>	Danza Hoy	Venezuela	1990/V
<i>Monólogo de una puta en un manicomio</i>	IlkaTanya Payan	República Dominicana	1992/VII
<i>Morazan: de la celda al paredón</i>	Teatro Taller Tegucigalpa	Honduras	1992/VII
<i>Mosca</i>	Teatro Petra	Colombia	2003/XVIII
<i>Mucho sueño</i>	UlenSpigel	España	1992/VII
<i>Mudéjar</i>	Cía. Miguel Ángel Berna	España	2004/XIX
<i>Mujeres con cajones</i>	Fémima	España	2006/XXI
<i>Mujeres soñaron caballos</i>	Grupo Luna	Argentina	2003/XVIII
<i>Mundo perfumado</i>	1º ATO	Brasil	2004/XIX
<i>Muñeca</i>	Sportivo Teatral	Argentina	1994/IX
<i>Muñequita</i>	Complot	Uruguay	2008/XXIII

<i>Música cubana</i>	Buendía Habana	Cuba	1998/XIII
<i>Nada del amor me produce envidia</i>	Flor de un día	Argentina	2011/XXVI
<i>Nadar abraza</i>	Cía. Jorge Sánchez	Argentina	2006/XXI
<i>Nadie lo quiere creer</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	2011/XXVI
<i>Narciso</i>	Teatro Tímido	Chile	2006/XXI
<i>Natural Spirit</i>	Carros de Foc	España	2012/XXVII
<i>Navegantes</i>	Casa Via Magia-Babilonia Producciones	Brasil-Argentina	1995/X
<i>Nayra</i>	Teatro La Candelaria	Colombia	2004/XIX
<i>Neva</i>	Teatro en el Blanco	Chile	2007/XXII
<i>Ni palante ni patrás (no hay manera, oiga...)</i>	Teresa Nieto en Compañía	España	2007/XXII
<i>Ni sombra de lo que fuimos</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	2003/XVIII
<i>Nidos</i>	Teloncillo Teatro	España	2014/XXIX
<i>No daré hijos. Daré versos</i>	Teatro La Morena	Uruguay	2015/XXX
<i>No me conoces</i>	Palo q'sea	Colombia	
<i>No me da la rana</i>	PTV Clowns	España	1997/XII
<i>No me toquen ese valse</i>	Yuyachkani	Perú	1997/XII
<i>No sé si...</i>	Cía. Marta Carrasco	España	2012/XXVII
<i>No solo de máquinas vive el hombre</i>	Animasur	España	1998/XIII
<i>No vayas a llorar</i>	Teatro Viento de Agua	Cuba	2009/XXIV
<i>Nocturno</i>	Inés Sanguinetti y Gustavo Lesgart	Argentina	1995/X
<i>Nokán y el maíz</i>	Papalote	Cuba	1986/I
<i>Nos de umsegredo</i>	Teatro o Bando	Portugal	1986/I
<i>Nous, in perfecta harmonya</i>	Q Teatro	España	1997/XII
<i>Nova velbaestoria</i>	Macunaíma	Brasil	1992/VII
<i>Nuestra Señora de las Nubes. Segundo ejercicio sobre el exilio</i>	Malayerba	Ecuador	2000/XV
<i>O carteiro de Neruda</i>	Cía. de Teatro de Almada	Portugal	2007/XXII
<i>O Divina la Comedia. Purgatorio. Una madre coraje y sus hijos en el purgatorio.</i>	Teatro del Silencio-Karlik Danza Teatro	Chile-España	2006/XXI

<i>O doente imaginário</i>	Teatro do Ornitorrinco	Brasil	1990/V
<i>O estrangeiro em casa</i>	A Comuna	Portugal	1990/V
<i>O grande criador</i>	Cía. do Chapitó	Portugal	2007/XXII
<i>O pranto de María Parda</i>	A Barraca	Portugal	1992/VII
<i>Obra póstuma</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	1995/X
<i>Odisea</i>	MTM Teatro Muñecos	Costa Rica	2013/XXVIII
<i>Ob, S.O.S. (Espectáculo piromusical)</i>	Scura Splats	España	1998/XIII
<i>Ojo al Cristo</i>	Nixtayolero	Nicaragua	1986/I
<i>Olimpia, o la pasión de existir</i>	Armar Artes-Teatro de las Sorámbulas	Argentina	2006/XXI
<i>Onetti en el espejo</i>	Teatro Circular de Montevideo	Uruguay	2005/XX
<i>Ooolé!</i>	La Industrial Teatrera	España	2003/XVIII
<i>Orgía</i>	Barco Ebrío	Colombia-España	2010/XXV
<i>Orion 35 / Caravan</i>	Gelabert-Azzopardi Cía. de Danza	España	2007/XXII
<i>Orlando</i>	Blls Producoes Artísticas	Brasil	1992/VII
<i>Otelo</i>	Viaje in móvil	Chile	2014/XXIX
<i>Otelo</i>	Gabriel Chamé	Argentina	2015/XXX
<i>Otra tempestad: versión a partir de textos de W. Shakespeare y Fuentes de las culturas yoruba ya arará en el Caribe</i>	Teatro Buendía	Cuba	1998/XIII
<i>Otra vez Marcelo</i>	Teatro de los Andes	Bolivia	2007/XXII
<i>Otros de nosotros</i>	Los Nosotros	Argentina	2013/XXVIII
<i>Otto</i>	Teloncillo Teatro	España	2010/XXV
<i>Pablo Neruda viene volando</i>	Teatro ICTUS	Chile	1992/VII
<i>Paella mixta</i>	Sol Picó-Teatro Nacional Catalunya	España	2004/XIX
<i>Paisagem em trânsito</i>	Circolando	Portugal	2011/XXVI
<i>Pan con pan</i>	Zanguango-Trapu-Zaharra	España	2001/XVI
<i>Pandora</i>	Astristás Teatre	España	2005/XX
<i>Paquetito</i>	Trapu-Zaharra	España	2001/XVI
<i>¿Para qué sirven los pobres?</i>	Ta Na Rua	Brasil	1992/VII

<i>Parabens a você</i>	A Barraca	Portugal	1995/X
<i>Paraíso roto</i>	Cía. Al-Andalus	España	1992/VII
<i>Paralelo 36</i>	Teatro estático	España	1999/XIV
<i>Paredes de brillo tímido</i>	Diquis Tiquis	Costa Rica	1992/VII
<i>Paredes de brillo tímido</i>	Diquis Tiquis	Costa Rica	2005/XX
<i>Pasacalles, parada acrobática teatral zancos en patines</i>	Fundación Chiminigagua	Colombia	2008/XXIII
<i>PasiónMalinche</i>	TeatroMío	Cuba	1989/IV
<i>Paso de dos</i>	Cía. Pavlovsky-Yusem	Argentina	1990/V
<i>Pavana para un amor muerto</i>	Ballet Teatro del Espacio	México	1993/VIII
<i>PaxarosNa Testa</i>	PaxarosNa Testa	España	1987/II
<i>Pedro de Valdivia, la gesta inconclusa</i>	Trio Teatro Banda	Chile	2010/XXV
<i>Pequenosatos de rua</i>	1º ATO	Brasil	2014/XXIX
<i>Perdonen la tristeza</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	1992/VII
<i>Perséfone, variaciones mortales</i>	Comediants	España	2011/XXVI
<i>Pervertimiento</i>	Teatro de la Huella	Argentina	1994/IX
<i>Picasso andaluz o la muerte del minotauro</i>	La Cuadra de Sevilla	España	1992/VII
<i>Piel de toro</i>	La Cuadra	España	1986/I
<i>Pinocchio</i>	La Troppa	Chile	1993/VIII
<i>Pluma y la tempestad de estos tiempos</i>	Malayerba	Ecuador	1997/XII
<i>Población arenera</i>	Caldo con Enjundia Teatro	Chile	2012/XXVII
<i>Pónele onda</i>	Tangorditos	Argentina	2002/XVII
<i>Poniendo la casa en orden</i>	Cía. Mabel Manzotti	Argentina	1992/VII
<i>Ponte morao en la falla</i>	Zia. La Moraíta	España	2013/XXVIII
<i>Postales argentinas</i>	Sportivo Teatral	Argentina	1988/III
<i>Potestad</i>	Grupo Experimental de Teatro Yenesi	Argentina	1986/I
<i>Programa concierto: Ceremonial de la danza</i>	Teatro de la Danza del Caribe	Cuba	1996/XI
<i>Prometeo</i>	Teatro Taller de Colombia	Colombia	1992/VII
<i>Prometeo, relato del mar</i>	Matadero Palma Teatro	Chile	2003/XVIII
<i>Prosérpina</i>	XarxaTeatre	España	2010/XXV

<i>Pues qué le voy a hacer</i>	La Canyí	España	1990/V
<i>QFWQ una historia del universo</i>	Teatro Meridional	España	1999/XIV
<i>Quadrilha-Floresta do Amazonas</i>	Ballet Stagium	Brasil	1991/VI
<i>Quattur</i>	Espacio Alterno	Venezuela	1993/VIII
<i>¡Qué cuarenta días y qué cuarenta noches!</i>	Comedia Nacional de Nicaragua	Nicaragua	1987/II
<i>Querida mamá o guiando la biedra</i>	Patio de Actores	Argentina	2012/XXVII
<i>Quién dijo miedo</i>	Índice Teatro	Colombia	2002/XVII
<i>Quijote</i>	L'OmImprebis-Teatres de la Generalitat Valenciana	España	2004/XIX
<i>Rafael Alberti, un compromiso con el pueblo</i>	La Cuadra de Sevilla	España	2011/XXVI
<i>Rasga corazón</i>	Teatro de la Campana	Argentina	1990/V
<i>Rastros</i>	Teatro do Aquí	España	2000/XV
<i>Rayuela</i>	Equipo Teatro Payró	Argentina	1995/X
<i>Rebis (homenaje a Federico García Lorca), Variaciones contemporáneas de ChuMen Mu (danza tradicional cortesana coreana) y Capítulo 68, de Rayuela.</i>	Atanor Danza – Álvaro Restrepo	Colombia	1988/III
Recital de Danzas y Música Afro-cubana	Cutumba Ballet folklórico afro-cubano de Santiago de Cuba	Cuba	1995/X
Recital de música tradicional cubana	Buendía Havana	Cuba	1995/X
<i>Recital musical</i>	Luis Mejía Godoy y Grupo Mancotal	Nicaragua	
<i>Rekolore</i>	HotzmugaTeatroa	España	2002/XVII
<i>Réquiem 21 K626</i>	Producciones Imperdibles	España	2005/XX
<i>Retablo de comediantes</i>	Jácara Teatro	España	1995/X
<i>Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte</i>	Suripanta Teatro	España	1987/II
<i>Reverberancias</i>	Grupo de Danza de Roxana Grinstein	Argentina	1993/VIII
<i>Rezagados</i>	Teatro Geroa	España	1994/IX
<i>Ricardo III</i>	Mapa Teatro	Colombia	2001/XVI
<i>Ritorno a Corallina</i>	Grupo Actoral 80	Venezuela	1992/VII
<i>Rituales de lo primitivo a lo moderno</i>	Fundación Chiminigagua	Colombia	2008/XXIII

<i>Rodafonio</i>	Factoría Circular	España-Colombia-Uruguay	2012/XXVII
<i>Rojo</i>	Cía. La Industrial Teatrerá	España	2011/XXVI
<i>Romanceros</i>	Silbo-Quimera	España	1991/VI
<i>Romeo & Julieta de Aramburo</i>	Kiknteatr	Bolivia	2014/XXIX
<i>Romeo y Julieta</i>	UR Teatro	España	1995/X
<i>Romeo y Julieta</i>	Grupo Galpão	Brasil	1998/XIII
<i>Rompe Candela</i>	Palo q'sea	Colombia	1990/V
<i>Rompiendo códigos</i>	La Carne Teatro-Cía. Nacional de Teatro-Proartes	Costa Rica	2011/XXVI
<i>Rosa Chuchillo</i>	Yuyachkani	Perú	2008/XXIII
<i>Rosa de dos aromas</i>	Teatro Popular de Bogotá	Colombia	1988/III
<i>Rosita contratado</i>	Rapsoda	Colombia-España	2010/XXV
<i>Rumanos a la moráita</i>	Zía. La Moraíta	España	2013/XXVIII
<i>Ruralfoc</i>	Visitants	España	2010/XXV
<i>Safo</i>	Teatro Buendía	Cuba	1995/X
<i>Sainete</i>	La Tía Norica	España	1986/I
<i>Sainete</i>	Tía Norica	España	1989/IV
<i>Saltamiedos</i>	Enrique Vargas	Colombia	1992/VII
<i>Sangre española</i>	Teatro del Mentidora	España	2012/XXVII
<i>Santiago</i>	Yuyachkani	Perú	2009/XXIV
<i>Sara dice</i>	Teatro Petra	Colombia	2013/XXVIII
<i>Sé que volverás</i>	L'Explose	Colombia	2000/XV
<i>Secreticos de amor</i>	Diquis Tiquis	Costa Rica	1991/VI
<i>Secreto y Malibú</i>	Secreto y Malibú	Argentina	2003/XVIII
<i>Sefarad</i>	Cía. Al-Andalus	España	1992/VII
<i>Sfera</i>	Cía. Teatrapo	España	2014/XXIX
<i>Sí, me quiero</i>	Performance	España	2015/XXX

<i>Side-car</i>	Boni&Caroli	España	1993/VIII
<i>Sienta la cabeza</i>	Sienta la cabeza	España	2007/XXII
<i>Simón</i>	CELCIT Producciones	Venezuela	1991/VI
<i>Simplemente el fin del mundo</i>	A los Ojos del Hermano Eterno	Colombia	2008/XXIII
<i>Simplemente, no</i>	Axioma Teatro	España	1996/XI
<i>Sine Terra</i>	Res de Res & CircBover	España	2010/XXV
<i>Sombrisas</i>	Cía. de Danza Traspasos	España	1994/IX
<i>Sonámbulo</i>	UR Teatro	España	2003/XVIII
<i>Sonlar</i>	Danza Teatro de La Habana	Cuba	2006/XXI
<i>Sonrisas</i>	Producciones Cachivache	España	2013/XXVIII
<i>Spanishblood-Sangría</i>	Azar Teatro	España	2006/XXI
<i>Stand up</i>	Inés Sanguinetti y Gustavo Lesgart	Argentina	1995/X
<i>Ström</i>	Axioma Teatro	España	1994/IX
<i>Suaincelencia, Reicardo III</i>	Clowns do Shakespeare	Brasil	2012/XXVII
<i>Sueño de una noche de verano</i>	UR Teatro	España	1993/VIII
<i>Sueño de una noche de verano</i>	Sur del Sur Teatro Cádiz	España	1995/X
<i>Sueños encantados</i>	Fundación Chiminigagua	Colombia	2013/XXVIII
<i>Su-Seso taladro</i>	Murmuyo y Metrayeta, Cía. de Teatro Gestual	Chile	2011/XXVI
<i>Ta tatachán</i>	Alfonso Asenjo	España	1987/II
<i>Tacita a tacita</i>	Teresa Nieto en Compañía	España	2011/XXVI
<i>Tango varsoviano</i>	Teatro del Sur	Argentina	1991/VI
<i>Tangokinesis</i>	Cía. Tangokinesis	Argentina	1995/X
<i>Tangos e tragedias</i>	Sbornia Records	Brasil	2002/XVII
<i>Tartufo</i>	Alquibla Teatro	España	2009/XXIV
Teatro experimental de calle	Cía. del Dialo	España	1988/III
<i>Teatro para pájaros</i>	Histrión Teatro	España	2013/XXVIII
<i>Tebasland</i>	Complot	Uruguay	2014/XXIX
<i>Tengo miedo torero</i>	Teatro del Mentidero	España	1986/I

<i>Tentempié con los bocaditos:El retrete de Dorian Gray... ne me quitte pas le nez arfanjul, El señor de las bombillas... El ballet de bombillas Ezra moreno... Etéreo plomo</i>	Barranco Producciones	España-Argentina	2010/XXV
<i>Tercer cuerpo. La historia de un absurdo</i>	Teatro Timbre 4	Argentina	2009/XXIV
<i>Terra Nostra</i>	Río Teatro Caribe	Venezuela	2002/XVII
<i>The dance of the death</i>	Efimer	España	2015/XXX
<i>TheWolves</i>	DeabruBeltzak	España	2011/XXVI
<i>Throw Down</i>	TheFamily	EE.UU.	1987/II
<i>Tiempo muerto</i>	Centro de Bellas Artes de Puerto Rico	Puerto Rico	1988/III
<i>Tierra de cenizas y esperanzas</i>	Sol del Río 32	El Salvador	1992/VII
<i>Tirititaina</i>	Axioma Teatro	España	2007/XXII
<i>Titus Andrónicus</i>	Teatro Corsario	España	2001/XVI
<i>Tocata y fuga (en su renol)</i>	Zanguango Teatro	España	2008/XXIII
<i>Toda desnudez será castigada</i>	Grupo Delta de Teatro	Brasil	1987/II
<i>Todo cerca</i>	Fernando Rubio	Argentina	2012/XXVII
<i>Todos los grandes gobiernos han evitado el teatro íntimo</i>	Cía. Daniel Veronesse	Argentina	2009/XXIV
<i>Tom Pain (una obra basada en nada)</i>	Entre Piernas Producciones	México	2009/XXIV
<i>Tom Pain. Una obra basada en nada</i>	Entrepiernas Producciones	México	2010/XXV
<i>Tombatossals</i>	XarxaTeatre	España	2003/XVIII
<i>Toros</i>	Inés Sanguinetti y Gustavo Lesgart	Argentina	1995/X
<i>Tos de pecho</i>	El Espejo Negro	España	1994/IX
<i>Trasfiguración, pasión y muerte de Julián Rodríguez</i>	Teatro de Imágenes	España	1988/III
<i>Tratando de hacer una obra que cambie el mundo (el delirio final de los últimos románticos)</i>	La Re-Sentida	Chile	2011/XXVI
<i>Tres monjas y una cabra</i>	Chirigóticas	España	2015/XXX
<i>Trigal con cuervos</i>	Grupo de Teatro Gesta	Costa Rica	2008/XXIII
<i>Triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada</i>	Teatro Popular de Bogotá	Colombia	1992/VII
<i>Truvejapránóischorá</i>	Verve Cía. de Dança	Brasil	2003/XVIII
<i>Typycal</i>	Nacho Vilar Producciones & Gaupasa	España	2013/XXVIII
<i>Ubu</i>	Teatro do Ornitorrinco	Brasil	1986/I

<i>Ubú en Bolivia</i>	Teatro de Los Andes	Bolivia	1996/XI
<i>Ulaanbatur</i>	CircPerillós	España	1986/I
<i>Ulf</i>	Grupo Actoral 80	Venezuela	1989/IV
<i>Un cuervo en la madrugada</i>	Eslabón	Uruguay	1989/IV
<i>Un elefante ocupa mucho espacio</i>	Teatro Buendía	Cuba	1995/X
<i>Un hombre se ahoga</i>	Proyecto Chejov	Argentina	2006/XXI
<i>Un orgasmo adulto escapó del zoológico</i>	Denisse Stoklos	Brasil	1986/I
<i>Un poeta en Nueva York</i>	Producciones Imperdibles	España	1998/XIII
<i>Un teatro de bolsillo</i>	El Teatre del L'HomeDibuixat	España	2004/XIX
<i>Una de cal y una de arena</i>	Agua, sol y sereno	Puerto Rico	1998/XIII
<i>Vacío</i>	Teatro AbyaYala	Costa Rica	2012/XXVII
<i>Vagos rumores</i>	Hubert de Blanck	Cuba	1995/X
<i>Vampyria</i>	Teatro Corsario	España	1998/XIII
<i>Variaciones o el mago Merlín sufrió de amores</i>	La Hora del Té-atroz - Mujercitas	España	1994/IX
<i>Variaciones sobre Beckett</i>	Periférico de objetos	Argentina	1993/VIII
<i>Varios</i>	Eraclio Zepeda	México	1991/VI
<i>Vau da Sarapalha</i>	Grupo Piollin	Brasil	1993/VIII
<i>Veles e vents</i>	XarxaTeatre	España	1996/XI
<i>Venecia</i>	Elena Trittek	Argentina	2000/XV
<i>Versus</i>	Cía. Rodrigo García	España	2008/XXIII
<i>Viaje al centro de la Tierra</i>	Teatro La Troppa	Chile	1995/X
<i>Vida, locura y muerte de Lope de Aguirre</i>	Andrés Cienfuegos	España	1986/I
<i>Villa + Discurso</i>	Teatro Playa	Chile	2011/XXVI
<i>Vinagre de Jerez</i>	La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja	España	1989/IV
<i>Violeta</i>	Axioma Teatro	España	2010/XXV
<i>Viva México D.F.</i>	Teatro del Contrajuego	Venezuela	1995/X
<i>Vivir</i>	CamaleoTeatro	España	1988/III
<i>Vivo en su madera</i>	Augusto Blanca	Cuba	1998/XIII
<i>Voalá</i>	Voalá Cía. de Espectáculos Aéreos	Argentina	2008/XXIII

<i>Vocevai ver o que vocêvai ver</i>	Circo Grafitti	Brasil	1989/IV
<i>Voladores</i>	Indios Voladores de Papantla	México	1989/IV
<i>Weekend en Babía</i>	Cía. Ibarra-Veloz	Cuba	1987/II
<i>Ya nadie recuerda a Frederic Chopín</i>	Primer Estudio (Latinoamericanos en España)	España	1987/II
<i>Yepeto</i>	Cía. de Teatro Argentino	Argentina	1988/III
<i>Yerma, Mater</i>	La Cuadra de Sevilla	España	2005/XX
<i>Yo amo a Shirley</i>	Fanny Mikey	Colombia	1991/VI
<i>Yo manifiesto</i>	Yo Manifiesto	Argentina	2004/XIX
<i>Yo, el supremo</i>	Centro de Investigación y Divulgación Teatral	Paraguay	1991/VI
<i>Zamarra</i>	Teatro Sanatorio de Operaciones	Argentina	1999/XIV
<i>Zenobia</i>	CAT-Producciones Imperdibles	España	2006/XXI
<i>Zombi</i>	ZotalTeatre	España	1989/IV
<i>Zona cuerpo</i>	Danza Combinatoria-Cía. Rosario Cárdenas	Cuba	2011/XXVI